



COMMUNIQUE DE PRESSE

Quand l'art côtoie les mondes de l'entreprise et de l'enseignement supérieur

Mardi 8 octobre dernier se tenait la conférence de presse du lancement de **la Saison 1 de l'opération [Culture au futur](#)**, en présence de Christelle Morançais, présidente de la Région Pays de la Loire, et de Paul Jeanneteau (Président de la commission Entreprise, développement international, tourisme, innovation, enseignement supérieur et recherche)

Sous le patronage de Fabrice Hyber (artiste plasticien de renommée internationale, membre de l'académie des Beaux Arts et parrain de cette opération), **ce dispositif original, voulu et soutenu par la région, associe les mondes culturels, économiques et académiques au service de l'art contemporain dans les Pays de la Loire.**

"Incroyable manufacture !" : le fruit de la collaboration

Cinq entreprises (une par département) participent à l'expérimentation, animées par la volonté de réaliser un projet innovant grâce à la mobilisation de talents différents. Ces entreprises sont issues de secteurs variés et mobilisent leurs équipes pour s'investir directement dans une réalisation commune avec les artistes et les chercheurs ou établissements d'enseignement supérieur.

Parmi les 5 projets sélectionnés, 2 concernent particulièrement Polytech Angers avec :

- **un projet théâtral** associant la compagnie Metis via Marc Beziau, par ailleurs intervenant de théâtre auprès des cycles préparatoires de l'école, associé au groupe Zekat (groupe industriel situé à Beaucousé dans le Maine et Loire réunissant des PME de hautes technologies dans le numérique et la mécatronique) dirigé par Pascal Denoël. La compagnie Métis propose de mettre en scène les technologies du groupe Zekat à travers un spectacle orchestrant les dystopies et utopies liées aux machines. Pour rendre la magie possible, les étudiants de la spécialité Systèmes Automatisés et Génie Informatique de Polytech Angers viendront notamment contribuer à la programmation logicielle des robots et d'autres étudiants participeront à la mise en scène théâtrale.
- **un projet autour du textile** associant l'entreprise Mulliez-Flory, spécialiste du vêtement de travail située en vendée, l'artiste Maud

Louvier-Clerc et Sébastien Lahaye, enseignant-chercheur à Polytech Angers. Cette collaboration va s'attacher au cycle de vie du vêtement : matières premières, conception, fabrication et portage du vêtement jusqu'à son recyclage, en prenant en compte les dimensions d'innovation technique (capteurs, fibres intelligentes...), sociales et environnementales. Un projet d'étudiants de l'école d'ingénieurs viendra compléter l'équipe.



[Consultez la vidéo de présentation des projets](#)

Vitrine de l'excellence de l'industrie, de la recherche et de l'innovation en Pays de la Loire, "[L'Incroyable manufacture](#)" donnera lieu à une exposition grand public à l'occasion du Printemps de l'innovation 2020 pour mettre en avant les travaux artistiques réalisés.

Une année phare pour l'école dans le domaine culturel avec

- **l'accueil de Jérôme Abel en résidence d'artiste**
- **le projet de collaboration avec la Ville d'Angers pour développer un outil hologramme pour valoriser le patrimoine de la Tapisserie de l'Apocalypse**
- **la poursuite du travail entamé avec l'école des Beaux Arts dans le cadre de l'Atelier NAN.**

Forte de ces partages entre le monde artistique et les élèves ingénieurs, Polytech Angers travaille avec l'école des Beaux Arts pour la création d'une licence Arts & Numérique prochainement.

Polytech Angers, ce sont

- 800 élèves ingénieurs, dont 41% de filles et 40% de boursiers
- 110 personnels enseignants, chercheurs, administratifs et techniques
- 4 spécialités d'ingénieurs dans les domaines de l'informatique, de l'industrie, du bâtiment, de la santé
- 7 laboratoires de recherche associés

Contact PRESSE

Communication@polytech-angers.fr

Laurent Bordet 06 38 29 31 31

Nathalie Faisant 06 13 57 32 68

